

Lección 8

Método biográfico de estudio

Los personajes de la Biblia eran seres reales. Sin embargo, a veces nos parecen menos reales que las personas con quienes tratamos todos los días. Es verdad que nunca los hemos visto. Nos encontramos con ellos a través de las páginas de un libro. La vida de usted transcurre probablemente en forma muy distinta de la de ellos. Los arqueólogos realizan excavaciones y después descubren restos de aquellos que vivieron hace muchísimos años; descubren artefactos (herramientas y utensilios usados por la gente) que nos dan una idea de lo que era la vida hace centenares o miles de años. Pero todo esto ocurrió en un pasado distante y es difícil aceptarlo como cosa real.

¿Cómo podemos conocer mejor los personajes de la Biblia? ¿Cómo podemos aprender en realidad por los errores que ellos cometieron? ¿Cómo podemos beneficiarnos por sus vidas piadosas a fin de heredar las promesas que ellos heredaron? ¿Cómo podemos llegar a apreciarlos como seres humanos reales, aunque imperfectos, como nosotros mismos? El estudio de personajes de *la Biblia* será el tema de esta lección.



bosquejo de la lección

Introducción a la biografía bíblica

Clases de biografía

Procedimiento para el estudio biográfico

Estudio biográfico de Amós

objetivos de la lección

Al terminar de estudiar esta lección usted debería tener la capacidad de:

- Explicar el propósito que animó al autor para el empleo de cada una de las clases básicas de biografía bíblica y resumir el procedimiento para el estudio biográfico.
- Tener una mayor esperanza para la vida eterna siguiendo los ejemplos de Amós y de otros personajes bíblicos.

actividades para el aprendizaje

1. Lea la sección introductoria, el bosquejo y los objetivos.
2. Aprenda el significado de palabras claves que son nuevas para usted.
3. Lea el desarrollo de la lección y responda a las preguntas de estudio cuando llegue a ellas.
4. Sométase al autoexamen al final de la lección y compruebe sus respuestas.

palabras claves

ambiente	contemporáneos	pertinente
conspiración	exposición	

desarrollo de la lección

INTRODUCCION A LA BIOGRAFIA BIBLICA

Objetivo 1. *Usar los relatos del Nuevo Testamento para describir la vida presente de personajes del Antiguo Testamento.*

Escuche las palabras del Señor Jesús cuando le habló a la multitud un día: “Y os digo que vendrán muchos del oriente y del occidente, y se sentarán con Abraham e Isaac y Jacob en el reino de los cielos” (Mateo 8:11). En otra ocasión, Jesús les dijo a los incrédulos saduceos que Dios declaró: “Yo soy el Dios de Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob. Dios no es Dios de muertos, sino de vivos” (Mateo 22:32).

Puesto que esta lección trata sobre el método *biográfico* de estudio bíblico, el alumno estudiará acerca de las vidas de personajes bíblicos que vivieron hace muchísimos años. Una manera de ayudarle a pensar en personajes bíblicos como gente *verdadera* consiste en considerar algunos hechos bíblicos. La gente piadosa con quien se encontrará usted en las páginas de las Sagradas Escrituras *viven todavía hoy*. Este es el estimulante mensaje de Jesucristo. Puesto que El vive, imparte vida eterna a todos los que se llegan a El (Juan 5:24-26). Los santos del Antiguo Testamento (gente piadosa), así como también todos aquellos que depositaron su fe en Jesucristo, han recibido vida eterna impartida por El (lea Romanos 4). Pienso con frecuencia que no es del todo justo estudiar las vidas de personajes bíblicos que vivieron hace muchísimos años (con todas sus imperfecciones, al igual que usted y yo) sin comprender que *no* se han quedado en el estado en el cual leemos de ellos en la Biblia. Han tenido siglos de vida eterna según se calcula el tiempo en la tierra, durante los cuales aprendieron, se desarrollaron y crecieron a la perfección con el Señor mismo.

¿Cómo lo sabemos? Bien, las palabras del Señor Jesús que han sido citadas con anterioridad nos dan algunos indicios. Y hay otros indicios que figuran a través del Nuevo Testamento. En cierta ocasión, el Señor Jesús, hablándoles a los incrédulos fariseos, les reveló algunas verdades acerca de sí mismo. Les dijo que era *la luz del mundo*. Les dijo que había *venido de arriba*. Les dijo muchas cosas que ellos no querían oír. Podemos leer acerca de estas cosas en Juan capítulo 8. En los siguientes párrafos, recalcaremos algunas cosas de este capítulo.

Los fariseos se jactaron ante el Señor Jesús de que pertenecían a la familia que descendía de Abraham. Jesús les demostró que aunque eran descendientes de Abraham en lo físico, no eran en realidad hijos de Abraham (versículos 33-39). Finalmente les dijo: “De cierto, de cierto os digo, que el que guarda mi palabra nunca verá muerte” (Juan 8:51).

Al oír estas palabras, lo acusaron de tener demonio. Insistieron en que su padre Abraham había muerto (versículo 53). ¡Todos lo sabían! Pero Jesús continuó hablando de Abraham, demostrando que su vida no había terminado con la muerte física. “Abraham vuestro padre se gozó de que había de ver mi día, y lo vio, y se gozó” (v. 56).

Los fariseos le dijeron: “Aún no tienes cincuenta años, ¿y has visto a Abraham?” Jesús les respondió: “De cierto, de cierto os digo: Antes que Abraham fuese, yo soy” (versículos 57-58). Estas verdades enardecieron de tal manera a los incrédulos que procuraron apedrear a Jesús (“v. 59).

En otra oportunidad, Jesús reveló un poco más acerca de las actividades de Abraham después de su muerte. Lucas 16:19-31 relata una historia que narró Jesús, que no es como las parábolas, porque Jesús en realidad mencionó los nombres de las personas involucradas. En este relato, Jesús habló de una conversación entre Abraham y un rico incrédulo que vio al mendigo Lázaro agasajado por Abraham en una fiesta. De manera entonces que a medida que estudia acerca de Abraham en la Biblia, recuerde que esta historia tiene muchos otros aspectos.

Moisés y Elías son personas vivientes. Centenares de años después de haber abandonado la tierra, fueron vistos hablando con Jesús en una colina. Hablaron con El en aquella ocasión respecto a su muerte futura. “Aconteció como ocho días después de estas palabras, que tomó a Pedro, a Juan y a Jacobo, y subió al monte a orar. Y entre tanto que oraba, la apariencia de su rostro se hizo otra, y su vestido blanco y resplandeciente. Y he aquí dos varones que hablaban con él, los cuales eran Moisés y Elías” (Lucas 9:28-31). Al estudiar de Moisés y Elías en la Biblia, recuerde que hay algo más de esta historia.

El capítulo 11 de la epístola a los Hebreos nos proporciona relatos breves y concisos de la vida de creyentes del Antiguo Testamento, que vivieron y murieron en la fe. La declaración que dice “conforme a la fe murieron todos éstos” (versículo 13), nos indica que estas personas viven aún.

Ningún libro podría contener los relatos de todas las historias de personajes que comenzaron en la tierra y continúan en el cielo. Pero hallamos en Hebreos 12:22-24 un resumen de la vida en el cielo: “Os habéis acercado al monte de Sion, a la ciudad del Dios vivo, Jerusalén la celestial, a la compañía de muchos millares de ángeles, a la congregación de los primogénitos que están inscritos en los cielos, a Dios el Juez de todos, a los espíritus de los justos hechos perfectos, a Jesús el Mediador del nuevo pacto, y a la sangre rociada que habla mejor que la de Abel.”

En calidad de creyente, usted ya es ciudadano de esa gran colectividad. Teniendo en cuenta estas verdades, aprenda cómo estudiar acerca de los personajes de la Biblia. Aprenda fe de la fe de ellos. Aprenda por sus experiencias terrenas lo que Dios quiere que usted aprenda. Siga sus pasos a fin de heredar la vida eterna que ellos disfrutaban.

1 ¿Cuál de estas declaraciones es correcta?

- a) Jesús habló de la vida después de la muerte física como algo futuro solamente.
- b) Jesús habló de Abraham como de una persona que vivía en la actualidad.
- c) Jesús nunca hizo referencia a la vida después de la muerte física.

2 ¿Cuál de estas declaraciones es correcta?

- a) Ni Moisés ni Elías eran personas conscientes, después de haber dejado la tierra.
- b) Los personajes bíblicos eran solamente personajes ficticios.
- c) El capítulo 11 de la epístola a los Hebreos recalca la fe por sobre todo lo demás.

CLASES DE BIOGRAFIA

Objetivo 2. *Hacer una lista de cuatro clases básicas de biografía en la Biblia y dar la razón de por qué el autor emplea cada una.*

Simple narrativa

La información biográfica está en las Sagradas Escrituras por la razón específica que los autores tenían en mente. En 2 Timoteo 3:16 se nos enseña que toda Escritura es útil. Dios inspiró a los escritores a que incluyeran la información que El quería que incluyeran. Al parecer, existen cuatro razones básicas en virtud de las cuales los autores bíblicos incluyeron información biográfica en las Sagradas Escrituras.

La primera de ellas consiste simplemente en hacer *una lista de los hechos y verdades en calidad de documentación*. Esto se denomina *simple narrativa*. Simplemente nos narra los hechos en forma de cuenta o historia. Esta es una clase común de información biográfica que aparece en las Sagradas Escrituras, y puede ser estudiada fácilmente con referencia a muchos personajes bíblicos. A medida que avanza en los estudios, recordará que las cuatro metas que puede tener el individuo para realizar el estudio de la vida de un personaje bíblico están directamente relacionadas con las mismas cuatro metas del autor en lo que respecta a incluir información desde el principio.

Exposición narrativa

La segunda razón que fundamenta la inclusión del autor de información biográfica, consiste en usar la narrativa (la historia de la vida de una persona) *como un medio para enseñar una lección histórica*. En este caso, los hechos o verdades son algo

más que una simple crónica. Están allí para ser enseñados. Se estudia la vida entera de la persona con atención especial a la manera en que el trato de Dios con ella afecta a su nación. Cuando la enseñanza de una lección histórica constituye el propósito se convierte en algo secundario respecto al tema principal del interés de Dios y del cuidado de su propio pueblo. Hay menos ejemplos de esta clase de biografía, porque el número de personas con papeles cruciales en la historia es limitado. Sin embargo, personas como Daniel, Pablo, Abraham, Isaac, José y otros pueden ser incluidos en este grupo.



Exposición de carácter

La tercera razón en virtud de la cual el autor incluye una información biográfica quizá sea para estudiar *el carácter*. Esta crónica está íntimamente relacionada con la exposición narrativa, pero con un énfasis diferente. En este caso, el autor está principalmente interesado en presentar las verdades relacionadas con el progreso y el carácter espiritual de la persona que se estudia.

Los reyes de Israel y Judá se prestan a esta clase de estudio. Los detalles de sus vidas se nos proporcionan en forma minuciosa, junto con los pronunciamientos de Dios acerca de ellos. Estos pronunciamientos son alabanzas en algunos casos y severas condenas en otros. Muchos personajes bíblicos pueden ser empleados para este tipo de estudio: discípulos, profetas, gente piadosa de muchas esferas de la vida cuyas historias están incluidas en las Sagradas Escrituras.

Argumento

La cuarta (y quizá la más común) razón por la que un autor incluye información biográfica en las Escrituras consiste en *demostrar un punto*. Los hechos y verdades de la vida de un individuo son usados para convencer a alguien de algo. Ocasionalmente hallará evidencia de este objetivo en los evangelios en la vida de Jesús, o en los escritos del apóstol Pablo.

3 Las Sagradas Escrituras contienen hechos y verdades acerca de la vida de personajes (información biográfica) debido a

- a) la casualidad.
- b) metas específicas que tenía el autor en mente.
- c) su interés por los lectores.

4 Empareje cada clase de información biográfica (columna derecha) con la razón que el autor tenía para usarla (columna izquierda).

- | | |
|--|---------------------------|
| ... a Simplemente para registrar los hechos | 1) Exposición de carácter |
| ... b Para enseñar lecciones históricas | 2) Simple narrativa |
| ... c Para enseñar carácter | 3) Argumento |
| ... d Para demostrar un punto | 4) Exposición narrativa |

Resumen de la biografía

Los pasos básicos para cualquier clase de estudio biográfico que usted realice serán los mismos. La diferencia consistirá en *cuánto material y qué clase de material* puede hallar. El propósito del autor, que determinó lo que consideraba útil para incluir influirá fuertemente en su propósito para el estudio.

Para cada uno de los cuatro tipos de estudio biográfico que emprenda, deberá leer, observar y tomar notas. Luego, *hacer* un bosquejo de sus notas a fin de que lo ayuden a interpretar la información que ha reunido. Lo que halle y cómo se preste a la organización, determinará los puntos principales de su bosquejo.

Si usted estuviese preparando una *simple narrativa*, citando sencillamente los hechos y verdades como simple documentación, los puntos principales de su bosquejo podrían ser:

- I. Nacimiento y vida temprana
- II. Conversión y ministerio
- III. Relaciones con otros
- IV. Evaluación del carácter
- V. Fin de las experiencias de la vida y la muerte
- VI. El propósito del autor al escribir



Los subtemas y los detalles serán organizados alrededor de este bosquejo. Tal vez no encuentre hechos para cada una de estas categorías, pero de todos modos usará toda la información de que disponga.

El bosquejo para los otros tipos de estudios biográficos seguirán el mismo modelo. No obstante, el énfasis será distinto. En un *argumento* procurará entender cuáles puntos procuraba demostrar el autor. ¿De qué procuraba convencer a alguien? ¿A quién procuraba convencer? En una *exposición de carácter* la vida espiritual de una persona y su influencia en los demás será el punto principal y el resto de la información será incidental o secundaria.

A veces, la misma persona es mencionada en más de un libro de la Biblia. En ese caso, necesita casi una *concordancia bíblica* para hallar toda la información. Una concordancia de la Biblia le proporciona la lista de las palabras de la Biblia en orden alfabético, junto con lugares en las Escrituras en los cuales cada una de las palabras de la lista es usada. Si no tiene una concordancia, podrá emplear el *método del libro*. Es decir, tenga toda la información que se le da en un libro y organice su estudio según esa información.

5 Escriba una C en el espacio que precede a las siguientes declaraciones, si la declaración es CORRECTA. Escriba una I si la declaración es INCORRECTA.

. . . . **a** Parece que los autores bíblicos tenían cuatro propósitos principales para incluir información biográfica en los anales bíblicos.

- **b** Existen cuatro métodos completamente distintos para el estudio de la vida de un personaje bíblico.
- **c** Los pasos básicos en el estudio son casi los mismos para cada clase de estudio biográfico de un personaje bíblico.
- **d** Una concordancia de la Biblia es absolutamente necesaria para el estudio biográfico.
- **e** La base para cada estudio de un personaje bíblico consiste en una lectura cuidadosa del texto, observación y notas de lo que se halla.

PROCEDIMIENTO PARA EL ESTUDIO BIOGRAFICO

Objetivo 3. *Definir tres pasos básicos en el procedimiento para el estudio biográfico y señalar la secuencia o continuidad de cada uno de ellos.*

Compilación de información

La primera parte del primer paso en el estudio biográfico consiste en una lectura cuidadosa. Se lee para reunir información. Su capacidad o habilidad de observación será importante en lo que respecta a este paso. Debe anotar la información que halle.

Un autor ha sugerido escribir toda la información que se encuentre en pequeñas hojas de papel. Cuando llegue el momento de organizar el material en una forma u otra, esas hojas de papel podrán ser agrupadas para que correspondan al bosquejo. El bosquejo puede ser refinado mediante la agrupación de las hojas de papel. Ya use este método o simplemente escriba en su cuaderno de notas, los asuntos discutidos en los próximos dos párrafos serán aquellos que usted busca.

Observe y tome nota de cada mención que se hace de los nombres. Y no solamente del nombre de la persona que estudia, sino de los nombres de la gente y lugares con los cuales ella está asociada o relacionada. Escriba todas las acciones (verbos) asociados con el individuo o con aquellos relacionados con su historia. Necesitará anotar la naturaleza de las amistades de dicha persona y el período durante el cual vivieron él y sus contemporáneos.

Deberá observar toda información relativa a los padres y parientes de la persona. Escriba las circunstancias de su nacimiento, la educación de sus primeros años, la vida hogareña y el significado de su nombre o nombres. Es importante también la vida posterior de la persona que es objeto de ese estudio. Tome en cuenta viajes, enseñanzas, éxitos, fracasos y la influencia que ejerció en su generación o en las generaciones posteriores. Descubra todo lo que pueda respecto a los rasgos de la personalidad del individuo, su carácter, sus crisis en la vida y eficacia en su labor. Observe además detalles acerca de la vida de sus hijos.

Como podrá observar, la lista de posibilidades es larga. No hallará información completa respecto a todos los individuos. En algunos casos, la información es tan abundante que podrá llevar a cabo varias clases de estudio. Otros personajes bíblicos son apenas mencionados, de manera que no podrá realizar estudio alguno sobre sus vidas. Algunos tienen períodos bien documentados de sus vidas, pero el resto de la información no está incluida.

6 A fin de realizar un estudio biográfico de un personaje bíblico, necesita leer el libro y tomar notas sobre

- a) todo lo que tiene que ver con su vida o influencia.
- b) todos los sustantivos y verbos, ya estén relacionados con él o no.
- c) lo que se dice de él en libros que no son bíblicos.

7 ¿Cuál es la primera parte del primer paso en el estudio biográfico?

.....

Interpretación de la información

La información que ha reunido en el primer paso de su estudio biográfico debe ser interpretada en el segundo paso. La clase de material que usted ha reunido determinará qué clase de estudio podrá ser completado.

Quizá tenga una lista de hechos o verdades que se hallan en la Biblia simplemente por razones de registro. En ese caso, hará de su estudio biográfico una simple historia con las verdades presentadas en manera informativa. Esa clase de estudio se llama *simple narrativa*, como lo recordará.

Si los detalles de la vida del personaje que usted estudia están relacionados en alguna forma con acontecimientos históricos mayores, podrá planear una *exposición narrativa*. Este sería un estudio en el que la narrativa o la historia de la vida personal se usa para enseñar una lección histórica.

Si descubre que el autor ha incluido mucha información respecto al carácter de la persona, ya sea bueno o malo, su propósito ejercerá influencia en el propósito de su estudio. Su propósito de enseñar algo acerca del carácter lo guiará a usted para aprender (y quizá enseñar) algo respecto del carácter. Esta clase de estudio se denomina *exposición de carácter*.

En pocos lugares, descubrirá que el autor ha incluido información biográfica para demostrar un punto. Recuerde que hemos llamado *argumento* a esta clase de información.

Organización de la información

La organización de la información es el tercer paso en el procedimiento del estudio biográfico. Para una *simple narrativa*, clasificará los hechos por categorías. Se le dieron los puntos principales de un bosquejo en una sección anterior de esta lección. Los subtemas y detalles serán organizados alrededor de los puntos principales.

8 Lea de nuevo la sección intitulada *Clases de biografía*: busque los puntos principales del bosquejo sugerido y cópielos en su cuaderno de notas. (Si quiere ampliar o revisar el bosquejo en algún estudio futuro, siéntase libre para hacerlo. Un bosquejo es solamente una sugerencia.)

Para la *exposición narrativa*, organice el material según las categorías dentro de cada uno de los períodos principales en la vida de la persona. Cada período deberá tener un encabezado principal. Todo lo que le aconteció durante cierto período debe aparecer debajo el encabezado de dicho período. Por ejemplo, en la vida de José (Génesis 37 al 50), una posibilidad consistiría en dividir su vida en tres secciones principales: su vida temprana con su familia, su vida como siervo y su vida como gobernador de Egipto. El punto final de cada período sería la crisis de transición al período

siguiente. Para José, la sección de su vida temprana con su familia terminaría con el acontecimiento crucial de haber sido vendido como esclavo a la caravana de mercaderes que viajaba hacia Egipto. El período de siervo terminaría con la crisis que consistió en interpretar el sueño del rey de Egipto.

9 *La exposición narrativa*, es la clase de estudio biográfico en el que información es organizada según

- a) períodos principales de la vida de una persona.
- b) los amigos y parientes de la persona.
- c) el nacimiento y la educación temprana de la persona.

La exposición de carácter está escrita con el propósito de explorar el carácter de una persona y su desarrollo espiritual. Por lo tanto, debe organizarse alrededor de categorías relacionadas con el carácter. Los temas principales deben girar alrededor de las decisiones hechas por individuos, que eran indicios de su carácter. Los subtemas bajo esas decisiones principales podrían ser influencias personales o del ambiente que se relacionaron con esas decisiones. Otros encabezados podrían ser sus rasgos personales dominantes, sus éxitos principales, sus experiencias religiosas e indicios que podrían hallarse en sus relaciones con otras personas.

10 Un *estudio de carácter* está relacionado principalmente con

- a) las frases principales de la vida de una persona.
- b) los rasgos individuales de carácter moral y ético.
- c) el nacimiento y la educación temprana de la persona.



Si realiza el estudio de la vida de la persona y sospecha que la meta biográfica del autor era el *argumento*, querrá en primer lugar hallar las respuestas a estas preguntas: “¿Cuál es la conclusión a la cual el autor procura dirigir al lector?” “¿Qué está tratando de demostrar?” Luego usted procurará responder a estas preguntas: “¿Acaso los hechos biográficos son empleados para *ilustrar* el argumento?” ¿O para *recalcarlo*? ¿Para *demostrarlo*? Finalmente, considere si la *secuencia* (o sea el orden de los acontecimientos) *de la narración, la moraleja de la narración y el carácter de la persona* de alguna forma fortalecen o recalcan el argumento.

11 Lea Hechos 22. En este capítulo, el apóstol Pablo se defiende a sí mismo narrando la historia de su vida. Cuando la haya leído, responda a las siguientes preguntas en su cuaderno de notas.

- a** ¿Cuál es la conclusión hacia la cual Lucas, el autor, procura llevar al lector? ¿Se diferencia de la meta de Pablo en pronunciar el discurso?
- b** En la época de este incidente, ¿quién era la gente a la cual Pablo procuraba convencer definitivamente?
- c** ¿Son los hechos biográficos que Pablo presenta usados para *ilustrar, recalcar o demostrar* el argumento?
- d** ¿Tiene el *orden de acontecimientos* algo que ver con el argumento?
- e** ¿Tiene la *moraleja* de la narrativa algo que ver con el argumento?
- f** ¿Tiene el *carácter* de la persona algo que ver con el argumento?

ESTUDIO BIOGRAFICO DE AMOS

Objetivo 4. *Preparar un bosquejo biográfico textual de la vida conocida de Amós.*

Esta sección recalca la aplicación del estudio biográfico. El bosquejo que usted preparará para el libro de Amós es distinto del bosquejo de muestra que se le dio en la sección sobre *Clases de biografía*. Este será un bosquejo *textual* que seguirá a las referencias bíblicas en la secuencia que ocurren. Los pasos serán los mismos que en cualquier otro estudio biográfico.

Paso 1: Lea el libro de Amós para reunir la información que será discutida en la sección *Procedimientos para el estudio biográfico*. No se olvide de anotar la referencia para cada tema de información pertinente que encuentra, junto con el tema mismo.

Paso 2: Usando sus metas tomadas en el Paso 1, procure decidir cuál habría sido el propósito de Amós al incluir declaraciones biográficas en su libro que es principalmente profecía.

12 Escriba *propósito* en su cuaderno de notas. Después del vocablo *propósito*, escriba lo que a su entender hizo que Amós dijera algo acerca de su vida en este libro.

Paso 3: Organice su bosquejo textual. Divida una página de su cuaderno de notas en cuatro columnas como se observa en la gráfica.

Los encabezados de columnas se explican a sí mismos. Al cumplir los siguientes ejercicios, escriba sus respuestas en el lugar apropiado en su cuaderno de notas.

13 Escriba Amós 1:1 en la columna de referencias de su bosquejo textual. Escriba en la columna de los *hechos* seis observaciones sobre hechos que se derivan de este versículo.

14 ¿En cuáles preguntas podría pensar, según estas observaciones, que no son contestadas y acerca de las cuales quisiera tener mayores datos? Escríbalas en la columna de *preguntas*.

Para las respuestas a sus preguntas, puede consultar cualquier fuente de información que esté a su disposición. Quizá consiga respuestas en una semana. Quizá no conseguirá algunas respuestas en años, especialmente si no tienen libros o mapas para estudiar. ¿Significa ello que no debe formular la pregunta? No, si quiere convertirse en un estudiante serio de las Sagradas Escrituras, debe formular preguntas. Quizá se sienta frustrado si no tiene fuentes de información para recibir las respuestas, pero algún día estará capacitado para localizar más fuentes de información. Hasta los más grandes sabios tienen aún interrogantes que no han resuelto. Entonces escriba las preguntas aún cuando las respuestas no estén a su alcance todavía. Para las preguntas en los ejercicios siguientes, hallará

las respuestas en esta guía de estudio. Escriba sus respuestas para estas preguntas en la columna de *respuestas*, al lado de las preguntas. Luego, compare sus respuestas con aquellas que le hemos sugerido.

15 Escriba Amós 3:8 en la columna de *referencias*.

- a** Escriba en la columna de los *hechos* una observación fundamental en Amós 3:8.
- b** Lea Joel 3:16 y Amós 1:2 y luego escriba esta pregunta en la columna de *preguntas*: ¿Cuál efecto sobre la naturaleza asociaron Joel y Amós con la voz de Dios hablándole al hombre? Ahora, en la columna de *respuestas* escriba su respuesta a esta pregunta y luego compárela con la nuestra.

<i>Bosquejo biográfico de Amós</i>			
Referencias	Hechos	Preguntas	Respuestas

16 Escriba Amós 5:1 en la columna de *referencias*.

- a** Escriba en la columna de los *hechos* una observación fundamental en Amós 5:1.
- b** Con referencia a la observación que hemos hecho en este ejercicio, escriba esta pregunta en la columna de *preguntas*: ¿Por qué? Ahora lea Amós 5:3 y luego en la columna de *respuestas* escriba su respuesta a esta pregunta.

17 En Amós 7:1, 3, 7 y 8:1 se menciona cuatro veces algo que nos proporciona información personal acerca de este profeta. Escriba esta información en la columna de los *hechos*.

18 Escriba Amós 7:10 en la columna de *referencias*. Ahora escriba en la columna de los *hechos* una observación basada en este versículo.

19 Lea cuidadosamente Amós 7:14. Busque tres hechos o verdades derivadas de su observación de este versículo y escríbalas en la columna de los *hechos*.

¿Qué clase de biografía parece ser Amós 7:14-15? ¿Es *simple narrativa*, *exposición narrativa*, *exposición de carácter* o *argumento*? Principalmente, parece ser *argumento*.

20 En la columna de *preguntas*, junto a los hechos que usted escribió para Amós 7:14-15, escriba esta pregunta: ¿Qué está procurando demostrar Amós en sus argumentos? Ahora, en la columna de *respuestas*, escriba su respuesta a esta pregunta.

autoexamen

Encierre en un círculo la letra frente a la mejor respuesta para cada pregunta.

1 ¿Cuál de las siguientes declaraciones describe con exactitud personajes de la Biblia?

- a) Nunca vivieron en realidad.
- b) No viven ahora.
- c) Viven aún en la actualidad.

2 ¿Cuál de las siguientes frases NO es una de las clases básicas de biografía en la Biblia?

- a) Compilación de información.
- b) Exposición de carácter.
- c) Argumento.
- d) Simple narrativa.

3 El énfasis primordial de la exposición narrativa tiene por objeto

- a) demostrar un punto.
- b) enseñar lecciones históricas.
- c) enseñar carácter.

4 En el procedimiento para el estudio biográfico se comienza leyendo el material cuando comienza uno a

- a) organizar su información.
- b) compilar su información.
- c) formular su bosquejo textual.

5 El orden cronológico en el cual trabajará con su información en un estudio biográfico es

- a) compilación, organización, interpretación.
- b) organización, interpretación, compilación.
- c) interpretación, compilación, organización.
- d) compilación, interpretación, organización.

6 Nuestro estudio del libro de Amós en esta lección ha recalcado en su mayor parte

- a) la aplicación del estudio biográfico.
- b) la introducción al estudio biográfico.
- c) clases de biografía.
- d) secuencias de pasos en el estudio biográfico.

7 El bosquejo que ha comenzado a preparar el libro de Amós se llama

- a) bosquejo de referencias.
- b) bosquejo de hechos.
- c) bosquejo textual.

compruebe sus respuestas

- 1 b) Jesús habló de Abraham como de una persona que vivía en la actualidad.
- 11 a) Tanto el discurso de Pablo como el relato que hace Lucas de él tienen el propósito de demostrar, mediante la vida y la experiencia del apóstol Pablo, que Jesús es el cumplimiento y culminación de la religión de los judíos.
 - b) Los judíos, “hermanos y padres” (Hechos 22:1).
 - c) En el caso de Pablo, los tres parecen ser factores. Emplea hechos o verdades de su vida para ilustrar su celo como judío por nacimiento y educación. Usa su testimonio personal para demostrar que sabe de lo que habla.
 - d) Sí, la vida inicial de Pablo como devoto judío lo condujo a sus experiencias posteriores.
 - e) Sí, la moral señala que Pablo asintió en el apedreamiento de Esteban y persiguió a los creyentes motivado por un sentido erróneo de la responsabilidad moral.
 - f) Sí, Pablo aspiraba a que su reputación como judío educado y bien preparado, motivado por niveles éticos, contribuiría a que triunfara en el caso.
- 2 c) El capítulo 11 de la epístola a los Hebreos recalca la fe por sobre todo lo demás.
- 12 El propósito posible que persiguiera Amós en la inclusión de hechos acerca de su vida en su libro es el siguiente: Quizá Amós deseaba demostrar su integridad y que era digno de confianza como profeta. Al narrar su vida anterior y cómo llegó a ser profeta, Amós reveló que no había buscado el cargo de profeta (7:15). El hecho de que Dios le ordenara que profetizara indicaba la verdad.
 - 3 b) metas específicas que tenía el autor en mente.
- 13
 1. Amós era un pastor.
 2. Amós procedía de la ciudad de Tecoá.
 3. Dios le reveló cosas a Amós.
 4. Esta revelación fue acerca de Israel.
 5. Un terremoto ocurrió dos años antes de esta revelación.
 6. Uzías era rey de Judá y Jeroboam era rey de Israel.

- 4 a** 2) Simple narrativa.
- b** 4) Exposición narrativa.
- c** 1) Exposición de carácter.
- d** 3) Argumento.

14 Preguntas sugeridas para un estudio más amplio: 1) ¿En dónde estaba Tecoa? 2) ¿Cuándo eran reyes estos hombres? 3) ¿Cuál fue la fecha de este terremoto? ¿Se menciona en alguna otra parte?

- 5 a** Correcta.
- b** Incorrecta.
- c** Correcta.
- d** Incorrecta.
- e** Correcta.

15 a El Dios Soberano le habla al hombre. (Esta no es la única respuesta correcta.)

b Sacudimiento de la tierra y el cielo y la sequía de la grama y campos de pastoreo.

6 a) todo lo que tiene que ver con su vida o influencia.

16 a Jehová levanta palabra para lamentación sobre Israel.

b Porque casi todos los soldados de Israel mueren en batalla.

7 Lectura cuidadosa.

17 Amós recibió visiones de Jehová.

- 8 I.** Nacimiento y vida temprana.
- II.** Conversión y ministerio.
- III.** Relaciones con otros.
- IV.** Evaluación de carácter.
- V.** Fin de las experiencias de la vida y la muerte.
- VI.** El propósito del autor al escribir.

18 Amós es acusado de conspiración por Amasías el sacerdote de Bet-el.

9 a) períodos principales de la vida de una persona.

- 19** 1. Amós era un boyero.
2. Amós recogía higos silvestres.
3. Luego, Jehová lo tomó de detrás del ganado y le llamó para profetizar a Israel.
- 10** b) los rasgos individuales de carácter moral y ético.
- 20** Que no es un profesional religioso que profetiza para ganarse la vida.