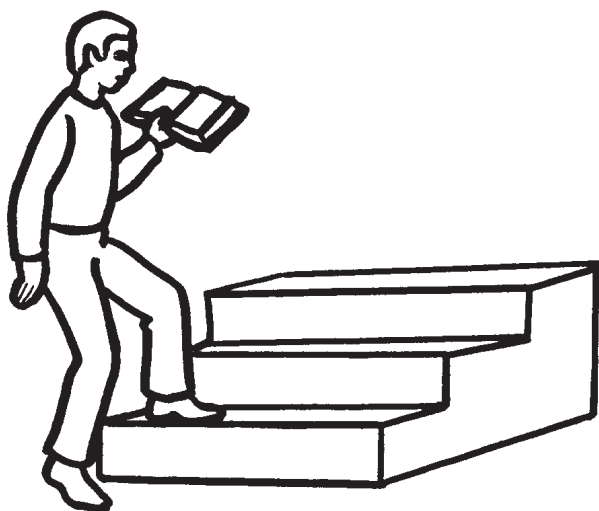


Lección 7

Aplicación—Estudiar por el método del libro

Ahora ha llegado el momento de comenzar la aplicación del método sintético de estudio al libro de Habacuc. Una vez que haya completado el estudio sintético, puede dedicarse a tantos detalles en cada versículo como tenga tiempo para hacerlo (estudio intensivo) y puede relacionar y comparar el libro con otros libros de la Biblia (estudio extensivo). De manera que el método sintético no es *el fin* del estudio bíblico, sino el comienzo. Nuestro propósito consiste en enseñarle a realizar el estudio sintético independiente de la Biblia. Esta lección será una norma o pauta a seguir y espero que escoja otro libro de la Biblia cuando haya completado éste y que aplique a ese otro libro los mismos principios que aplicó a Habacuc.

Quizá tenga que hacer planes para estudiar esta lección en varias ocasiones. Involucra lecturas repetidas, el tomar notas y el hacer un resumen del material. Las direcciones quizá parezcan cortas, pero llevará tiempo el completarlas. Sígalas paso a paso y tómese todo el tiempo necesario para finalizar cada paso antes de ir al siguiente. Responda a las preguntas de estudio antes de mirar las respuestas que le hemos dado. Hay más de una respuesta correcta para algunas de las preguntas. No cambie sus respuestas para conformarse con las nuestras a menos que necesiten el cambio en realidad.



bosquejo de la lección

Pasos en la observación

Bosquejo de Habacuc

Aplicación

objetivos de la lección

Al terminar de estudiar esta lección usted debería tener la capacidad de:

- Descubrir el tema principal de Habacuc y seguir su desarrollo mediante el estudio sintético.
- Organizar en un bosquejo integrado lo que ha aprendido mediante el estudio sintético de Habacuc.
- Vivir en armonía con la verdad que ha descubierto mediante el estudio sintético de Habacuc.

actividades para el aprendizaje

1. Lea la sección introductoria, el bosquejo y los objetivos.
2. Aprenda el significado de las palabras claves que son nuevas para usted.
3. Siga cuidadosamente las indicaciones a medida que estudia el desarrollo de la lección y responda a las preguntas de estudio. No existe un método abreviado para estudiar la Biblia. La Biblia tiene que ser leída para ser estudiada.
4. Sométase al autoexamen al final de la lección. Compruebe sus respuestas.
5. Repase cuidadosamente la unidad 2 (lecciones 5 a la 7), complete el informe del alumno para la unidad 2 y envíelo a su maestro del ICI.

palabras claves

arrogante
integrado
intrigante

queja
surgir
transición

desarrollo de la lección

PASOS EN LA OBSERVACION

Objetivo 1. *Seguir los pasos apropiados en la observación para un estudio sintético de Habacuc.*

Los pasos del método sintético constituyen una repetición del modelo: *leer, observar, tomar notas a medida que estudia; leer, observar, tomar notas a medida que estudia.* Este proceso continúa hasta encontrar toda la información propuesta, sin tener en cuenta cuántas veces le sea necesario leer. La idea general consiste en familiarizarse con el libro que estudia. La manera de familiarizarse con el libro consiste en leerlo todo de corrido cada vez que llega a uno de los pasos mencionados.

Nuestras instrucciones quizá le indiquen que lea el libro una vez a fin de buscar cierta información. Si no halla esa información la primera vez, quizá necesite leerlo por segunda

vez. Lo contrario es también cierto; quizá esté leyendo el libro para buscar cierta información y al mismo tiempo vea otros hechos importantes para el estudio. Puede tomar nota de lo que ve en esa ocasión y quizá omitir una de las lecturas. De cualquier manera, tendrá que leer el libro varias veces, por lo cual empieza a vivir en el libro. El resultado final de su estudio debe consistir en que el libro se convierta en parte integral de usted —tanto en lo que corresponde a su conducta cristiana como al compartir la Palabra con otros.

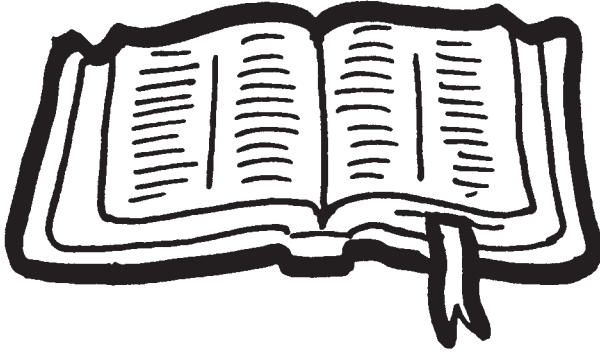
Ahora bien, si usted lee con lentitud, quizá le sería bueno leer todo el libro de Habacuc una vez o dos antes de comenzar en realidad a buscar la información, simplemente para familiarizarse con las palabras y el estilo del libro.

1 Está ahora listo para preparar la página del cuaderno de notas en la cual escribirá sus observaciones a medida que lee Habacuc. Divida una hoja del cuaderno de notas en cuatro columnas verticales (como lo observará en el dibujo de más abajo). Haga una lista de los siguientes puntos en la parte izquierda de la página, dejando unas cuatro líneas de espacio entre los mismos: 1) Tema principal del libro; 2) Desarrollo (en donde aparece el tema principal); 3) Anuncios relativos al contenido (en donde el autor dice por anticipado lo que ocurrirá a continuación); 4) Términos; 5) Estructura; 6) Atmósfera; 7) Forma literaria; 8) Recursos literarios; 9) Progresión.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Deberá usted buscar estos puntos a medida que va leyendo Habacuc. Al hallarlas, las escribirá en su cuaderno de notas. Todo aquello que halle en el capítulo 1, será escrito en la columna correspondiente del capítulo 1. Todo aquello que encuentre en el capítulo 2, lo pondrá en la columna del capítulo

2. Todo lo que encuentre en el capítulo 3 lo escribirá en la columna del capítulo 3.



Paso 1: Descubrir el tema principal

Objetivo 2. *Identificar el tema principal de Habacuc leyéndolo de corrido.*

En oración, lea el libro de Habacuc desde el principio al fin, de corrido, a fin de descubrir el tema principal. Este tema puede considerarse como un hilo que corre a través de todos los capítulos. Quizá tenga que leer el libro varias veces antes de descubrir el tema. Es muy importante que lo lea de corrido porque *durante este proceso el tema comienza a surgir en su conciencia*. A veces, cuando se interrumpe la lectura, no se puede recibir todo el impacto del libro. De manera que es buen procedimiento leer el libro desde el comienzo hasta el fin de corrido para descubrir el tema principal. *Ahora, haga a un lado este estudio y lea el libro de Habacuc desde el principio hasta el fin*. Cuando haya terminado continúe en esta guía de estudio.

Si después de haber leído el libro de Habacuc está inseguro del tema principal, responda a las siguientes preguntas: ¿Qué tema tienen en común los siguientes versículos: 1:2, 6, 8, 9, 12; 2:4, 6, 7, 9, 12, 15, 16, 17, 19; 3:1-15? ¿Qué versículo clave en 2:14 apoya el tema?

2 Antes de consultar la respuesta que se le da, escriba el tema principal de Habacuc y la cita de su versículo clave en su cuaderno de notas.

Paso 2: Desarrollo del tema principal

Objetivo 3. *Trazar el desarrollo del tema principal de Habacuc leyendo todo el libro de una vez.*

3 Trace el desarrollo del tema principal de Habacuc al buscar las citas relativas al castigo y al juicio. Tome nota de ellas en su cuaderno de notas. Condense lo que descubre en pocas palabras, para cada uno de los versículos que estudia.

Los anuncios relativos al contenido contribuyen a trazar el tema principal. Tales anuncios son declaraciones que el autor hace con antelación, diciendo lo que va a suceder. Por ejemplo, el Evangelio según San Mateo comienza con el siguiente anuncio: “Libro de la genealogía de Jesucristo, hijo de David, hizo de Abraham . . .” (1:1). Tenemos aquí un *anuncio relativo al contenido* y no debe sorprenderse de que el anuncio le siga la genealogía.

En 1 Corintios 7:25 el apóstol Pablo dice: “En cuanto a las vírgenes no tengo mandamiento del Señor.” Se trata éste de un anuncio relativo al contenido. Lo prepara para lo que viene y le proporciona un indicio del desarrollo esquemático del libro. *Ahora, lea Habacuc de nuevo de corrido buscando anuncios relativos al contenido.* Luego haga el siguiente ejercicio.

4 En el lugar correspondiente de las columnas en la página de su cuaderno de notas, escriba cuatro breves *anuncios relativos al contenido*, con las indicaciones del capítulo y los versículos; luego compare sus respuestas con las nuestras. (Si no encontró estos anuncios relativos al contenido después de la nueva lectura de Habacuc, compruebe los versículos 1:1; 2:1; 2:4; 3:1 antes de hacer este ejercicio.)

Estos anuncios lo ayudarán, más tarde en la lección, a dividir el libro en secciones significativas para el bosquejo.

Paso 3: Términos, atmósfera y forma literaria

Objetivo 4. *Señalar los términos (que necesitan un estudio más profundo), atmósfera y forma literaria en Habacuc leyendo todo el libro de una vez.*

La respuesta a las preguntas de esta sección contribuirá a enfocar los términos, la atmósfera y la forma literaria que discutimos en la lección anterior. Lea estas preguntas antes de leer Habacuc. *Luego lea Habacuc de principio afin de nuevo, de corrido, buscando términos (que necesitan un estudio más profundo), atmósfera y forma literaria.* A continuación escriba (en el lugar correspondiente de las columnas en la página de su cuaderno de notas) respuestas a las preguntas 5, 6, 7 y 8 y compare sus respuestas con aquellas que le han sido sugeridas.

5 *Términos.* ¿Ha hallado términos que no entiende? ¿Ha hallado términos que necesitan especial atención? ¿Ha hallado conceptos profundos que requieren estudio más amplio? Escríbalos con sus citas en su cuaderno de notas.

6 *Atmósfera.* ¿Ha observado alguna diferencia entre la atmósfera de los dos primeros capítulos, y el último? *Si no lo ha notado, lea Habacuc de nuevo y busque específicamente la diferencia.* Escoja una palabra que describa para usted la atmósfera o estado de ánimo que percibió en los capítulos 1 y 2, y luego otra palabra para el capítulo 3.

7 ¿Cuál es *la forma literaria* al comienzo del libro?

8 ¿En dónde cambia la *forma literaria*? ¿A qué cambia?

Paso 4: Recursos literarios y progresión

Objetivo 5. *Emplear sus conocimientos de los recursos literarios y de la progresión literaria para incrementar su comprensión del mensaje del libro de Habacuc.*

Al leer el libro de Habacuc buscará los recursos literarios que hemos discutido en la lección 5. Se formulará algunas preguntas para guiar su observación. No espere ver cada uno de esos recursos, pero hallará algunos que podrán ayudarle a entender el libro de Habacuc como un todo. Por ejemplo, si observa una norma a través del libro, es evidente que el descubrimiento de su relación con todo del libro tiene importancia.

Consideremos la epístola a los Colosenses por unos momentos. En esta epístola el alumno observará, en forma muy

notable, la norma de intercambio o alternación. Observe esta norma en estos cuatro pasajes de Colosenses 2:20 al 3:10 que yo he clasificado A, B, A, B:

A. “Habéis muerto con Cristo” (2:20).

B. “Habéis resucitado con Cristo” (3:1).

A. “Haced morir, pues, lo terrenal en vosotros” (3:5).

B. “Habiéndoos . . . revestido . . . del nuevo [hombre]” (3:9-10).

Estos pasajes señalan inferencias a la muerte con Cristo y a vivir con Cristo. No podrá entender la epístola a los Colosenses a menos que vea el recurso del intercambio en él. Este recurso es de vital importancia. Debe observar que el punto **A** se relaciona con el **A** anterior y que el **B**, a su vez, con el **B** anterior.

Cuando busca la progresión en la literatura, recuerde buscar cambio. Ha aprendido sobre la progresión histórica por medio de los acontecimientos del viaje de Israel desde Egipto hasta el desierto del Sinaí. Estos son ejemplos de progresión ideológica de muerte a vida. Habacuc tendrá varias progresiones ideológicas. El lector buscará cambios amplios y generales desde el principio hasta el fin. Ahora que ha leído el libro varias veces, está comenzando a familiarizarse con él.

Las preguntas que seguirán le ayudarán a enfocar los recursos literarios y la progresión. Escriba la respuesta a cada pregunta en el renglón y columna correctas en su cuaderno de notas. (Si necesita más espacio, continúe en otra página.) Lea las preguntas *antes* o *mientras* lee Habacuc. Busque las respuestas *después* que haya arribado a sus propias conclusiones.

9 ¿Qué recurso literario figura con prominencia en Habacuc 1:2-3 y en 1:12-14?

10 ¿Quién formula las preguntas en 1:2-3 y en 1:12-14?

11 ¿Quién responde a estas preguntas y dónde (dé citas bíblicas)?

12 ¿Qué recurso literario figura con prominencia a través de la secuencia de preguntas y respuestas que se hallan en 1:2-11; 1:12-17; y 2:2-20?

13 El libro de Habacuc comienza con una queja (1:24). En sus propias palabras trate de formular una breve pregunta que resuma esta queja.

14 En sus propias palabras, redacte una breve declaración que constituya un resumen de la respuesta en 1:5-11 a esta pregunta de queja.

15 Una segunda pregunta de queja se halla en 1:12-17. Recordando que el mal estaba presente aún entre los israelitas, redacte una breve pregunta, en sus propias palabras, que constituya un resumen de esta segunda queja.

16 Redacte una breve declaración, en sus propias palabras, que constituya un resumen de la respuesta en 2:2-20 a esta segunda pregunta de queja.

17 Expresé el recurso literario y las palabras que lo expresan en 2:6, 9, 15 y 19. Luego declare las palabras que expresan ese mismo recurso literario en 3:17.

18 Cite un recurso literario en 2:5 y otro en la última parte de 2:17, explicando cómo los movimientos de estos recursos se oponen entre sí.

19 ¿Qué recurso literario sugiere el vocablo “mas” en 2:4?

20 Todo el capítulo 3 contiene un ejemplo del recurso literario de *continuación* con referencia al punto de vista personal del profeta. Habacuc 3:1-15 señala un cierto estado de ánimo o tono. El versículo 3:16 es de transición con un estado de ánimo diferente y 3:17-19 cambia también. Lea el capítulo 3 con estas tres divisiones en mente. Procure pensar en tres palabras que describan los desarrollos deseables en esta *continuación*.

21 Procure formular una lección espiritual práctica que podríamos aprender de los desarrollos del recurso de *continuación* en el capítulo 3.

22 Desde el principio hasta el fin del libro, pueden observarse cuando menos cuatro progresiones ideológicas. Por su lectura del libro de Habacuc hasta este momento, ¿puede completar la progresión que se halla en los siguientes pasajes?

- a 2:4; 3:8; 3:18 Del pecado a
- b 2:2; 3:16 Desde los interrogantes a.....
- c 2:4; 2:15-17 Del juicio equivocado al
- d 2:24; 2:17; 3:2 Del llamado por la ira a

BOSQUEJO DE HABACUC

Objetivo 6. *Trazar un bosquejo preliminar de Habacuc y ampliarlo luego en un bosquejo integrado.*

A fin de bosquejar el libro de Habacuc tendrá que leerlo de nuevo. Ahora su meta consistirá en preparar un bosquejo preliminar. *La estructura de un libro puede ser hallada con más facilidad escribiendo un breve título de cada párrafo del libro y observando las relaciones entre esos títulos.* Para fines del bosquejo, he dividido a Habacuc en 19 párrafos y he formulado una lista del capítulo y versículo diseñados para estos párrafos en el siguiente ejercicio.

23 Haga una lista de cada referencia de párrafos en una línea separada de su cuaderno de notas. Lea cada párrafo (pasaje bíblico) cuidadosamente y medite respecto a un breve título que contenga “el germen” del significado de ese párrafo. Escriba el título junto a la referencia. (Escriba el título para cada párrafo sin consultar el título que nosotros le hemos dado ya.)

| | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| 1:1 | 1:12-17 | 2:9-11 | 3:1 |
| 1:24 | 2:1 | 2:12-14 | 3:2-15 |
| 1:5-7 | 2:24 | 2:15-17 | 3:16 |
| 1:8 | 2:5-6 | 2:18-19 | 3:17-19 |
| 1:9-11 | 2:7-8 | 2:20 | |

Obsérvese cómo *la vida de los justos* (2:4), *el conocimiento de la gloria de Dios* (2:14), y *su presencia en la tierra* (2:20) proporcionan un brillante hilo de fe que es entretejido en el tapiz del juicio: la fe que proporciona una bienaventurada esperanza para todo creyente.

A fin de organizar el bosquejo preliminar de títulos de párrafos en forma de bosquejo integrado, observe estos títulos para ver cuáles servirán como temas principales, cuáles podrán ser cambiados como subtemas bajo un tema principal, y cuáles pueden ser combinados como detalles bajo un subtema (escriba los temas combinados en secuencia —y no en la misma línea). Aquí le damos nuestra norma de designaciones y sangrado de renglones para su bosquejo terminado:

- I. Tema principal
 - A. Subtema
 - 1. Detalle

Nota: Debe haber cuando menos dos designaciones en cada nivel de sangrado de renglones. Si no puede hallar un punto **B** para acompañar al **A**, luego procure combinar el **A**, con el tema principal; si no puede hallar un **2** para que acompañe al **1**, trate de combinar al **1** con el subtema.

En el caso de que tenga acceso a otras fuentes de información bíblica, tales como diccionario bíblico o comentario, este sería el momento apropiado para consultarlos y comparar su bosquejo con el de ellos. La consulta de otro libro no significa que busca razones para descartar su propio bosquejo. ¡No debe cambiarlo por otro, sino preferir el suyo! Si compara su bosquejo con el de otro escritor, sólo modifique el suyo en secciones en que podrá fortalecerlo. Lo mismo podríamos decir cuando compara su bosquejo con el que damos en esta guía de estudio. No piense nunca que el suyo tiene que ser exactamente como el ejemplo que damos en la sección de respuestas.

Prepare una página en su cuaderno de notas para el bosquejo integrado. Necesitará por lo menos 18 renglones. Por lo general, cada uno de los títulos del párrafo encajará en una línea del bosquejo; algunos serán los temas principales, otros serán subtemas y otros serán detalles. El responder a las preguntas que le formulamos en el siguiente ejercicio, le será de ayuda para distinguir entre temas o puntos principales y secundarios. Lea de nuevo cada pasaje en Habacuc y el título del párrafo que usted ha redactado a medida que responde a las preguntas relativas a él (escriba sus propias respuestas en su cuaderno de notas.)

24 Considere 1:1; 2:1 y 3:1.

- a** ¿Qué halló en el ejercicio 4 que contienen estos versículos?
- b** Puesto que cada uno de estos versículos inicia una de las tres secciones principales del contenido del libro, ¿cuál sería el lugar evidente en su bosquejo integrado para los títulos de párrafos para ellos?
- c** ¿Qué relaciones, según su opinión, tienen 1:8 y 1:9-11 con 1:5-7?

25 Observando los títulos de párrafos para el capítulo 1 y teniendo en cuenta las respuestas para **b** y **c** del ejercicio precedente, escriba su bosquejo para el capítulo 1 en su cuaderno de notas. Luego compárelo con el nuestro.

26 Considere los títulos de párrafos para el capítulo 2.

- a** ¿Cuáles son las citas de los versículos para los dos párrafos de este capítulo que tienen que ver con la codicia?
- b** Contando ambos párrafos en el capítulo 2 referentes a los codiciosos como una línea en su bosquejo, ¿cuántos puntos secundarios tendrá bajo el subtema: “El mal destruido, pero los justos salvados” y cuáles son ellos?

27 Mirando los títulos de párrafos para el capítulo 2 y recordando sus respuestas a **a** y **b** del ejercicio precedente, escriba su bosquejo para el capítulo 2 en su cuaderno de notas. Luego compárelo con el nuestro.

28 Manteniendo los títulos del párrafo para el capítulo 3 en mente, escriba su bosquejo para el capítulo 3 en el cuaderno de notas. Luego compárelo con el nuestro.

El bosquejo en la página de su cuaderno de notas está completo ahora. Si quiere ampliar este bosquejo básico más tarde, ya tiene un buen comienzo. Los detalles pueden ser añadidos al encontrarse con ellos en su estudio.

APLICACION

Objetivo 7. *Practicar la obediencia a la verdad divina que ha descubierto, a fin de lograr un conocimiento más profundo de la Palabra de Dios.*

En la lección 2 se nos dijo que los pasos básicos en el estudio bíblico son: observación, interpretación, resumen, evaluación, aplicación y correlación. Las lecciones que ha completado han girado alrededor del tema de desarrollar las habilidades que necesita para los pasos iniciales en el estudio. La aplicación es un poquito diferente de los otros pasos, puesto que involucra no solamente habilidades, sino también actitud, voluntad, relación con el Señor y motivos.

Ha aprendido también que debe acudir a la Palabra de Dios con reverencia, con una actitud de oración. Es el mensaje de Dios al hombre en general, pero es también el mensaje de Dios a usted y a mí personalmente. En este aspecto, la Biblia es diferente de todos los demás libros. Su inteligencia y su talento deben aunarse con la ayuda que le prestará el Espíritu Santo para interpretar correctamente las Sagradas Escrituras y aplicarlas. Debe haber nacido de nuevo mediante la fe en Jesucristo para estar capacitado a fin de entender correctamente la Biblia. El mensaje de Dios se aclara mediante la iluminación del Espíritu Santo en su corazón.

29 Encierre en un círculo la letra frente a la frase que completa correctamente la declaración. Al entender correctamente las Sagradas Escrituras usted debe

- a) saber el griego.
- b) nacer de nuevo por fe en Jesucristo.
- c) depender siempre de lo que otra gente le dice.

30 ¿Cómo se relacionan entre sí las siguientes palabras? Observación, interpretación, resumen, evaluación, aplicación y correlación.

- a) Son palabras tomadas al azar de la lección 1.
- b) Son los seis pasos básicos en el estudio bíblico.
- c) Son vocablos intercambiables para el aprendizaje.

Si usted ha nacido de nuevo, habrá estudiado a fondo estas lecciones y habrá observado muchas formas en virtud de las cuales las Sagradas Escrituras son aplicables a su vida y a sus circunstancias. Esta aplicación es en gran parte la labor y ministerio del Espíritu Santo en favor de usted y para usted. El Señor Jesús dijo: “Mas el Consolador, el Espíritu Santo, a quien el Padre enviará en mi nombre, él os enseñará todas las cosas, y

os recordará todo lo que yo os he dicho” (Juan 14:26.) “Pero cuando venga el Espíritu de verdad, él os guiará a toda la verdad . . . tomará de lo mío, y os lo hará saber” (Juan 16:13-14).

Puesto que Dios le habla personalmente a medida que lee y estudia las Sagradas Escrituras, ningún curso que estudie podría presentarle a usted todas las situaciones y circunstancias en las cuales un determinado versículo o pasaje tendría aplicación en su vida. Dios tiene algo nuevo que mostrarle toda vez que usted abre su Palabra.

Hay maneras en las cuales usted puede cooperar con el Espíritu Santo para entender la aplicación personal de las Sagradas Escrituras. Esa aplicación personal de la Palabra de Dios debe constituirse en el resultado final de su estudio.

31 Encierre en un círculo la letra frente a cada declaración CORRECTA.

- a) Mediante el estudio de un curso bíblico como éste, puede hallar las respuestas a todos sus interrogantes de la vida.
- b) Cualquier estudio bíblico le revelará la solución para todos sus problemas.
- c) Un estudio bíblico debe demostrarle cómo “internarse” en la Palabra de Dios a fin de que el Espíritu Santo pueda hablarle personalmente por medio de las Sagradas Escrituras.

Consideremos algunas formas en las cuales usted puede cooperar con Dios en la recepción del mensaje personal que El tiene para usted. Hay cosas positivas que usted puede realizar y debe hacerlo para *aumentar la corriente* de la iluminación divina para sus necesidades personales, tanto necesidades reconocidas como no reconocidas. Este debe ser el resultado final del estudio bíblico. *Formúlese preguntas. Formúlele preguntas a Dios.* Formúlese preguntas que purificarán su vida, sus motivos y sus actitudes.

¿Vivo según los conocimientos que tengo de las Sagradas Escrituras? Debe contestar “Sí” a esa pregunta. Si el Espíritu Santo le revela su voluntad para su vida y usted se niega a obedecerla, su corazón se oscurecerá. Pero si vive en obediencia a la Palabra de verdad que descubre en sus estudios, siempre hallará más verdades que bendecirán su corazón. Comenzará a

entender verdades más profundas. La razón en virtud de la cual Dios revela la verdad es porque espera que la obedezcamos.

32 Lea los siguientes versículos: Santiago 1:23, 25 Juan 15:14; Mateo 5:19; 23:3. ¿Qué tema común observa en estos versículos?

.....

De manera entonces que, en obediencia a ese entendimiento de las Sagradas Escrituras, se recibe más entendimiento. Esta obediencia abarca una frecuente confesión de pecados a Dios. Sí, hasta los creyentes deben acudir continuamente a Cristo para la limpieza. En 1 Juan 1:9 se nos asegura que cuando acudimos a El, Jesús nos limpia. Esta limpieza hace caer las barreras que podrían obstaculizarnos la comprensión de la verdad de Dios.

Las siguientes preguntas que necesita formularse son estas: “Cuando acudo a las Sagradas Escrituras, ¿lo hago con una actitud de fe? ¿Me anima la actitud de buscar la voluntad de Dios? ¿Me inspira una actitud que acepta la voluntad divina? ¿Son mis motivos puros en la búsqueda de la verdad por mi propia vida, en vez de estar capacitado simplemente para decirles a los demás lo que deben hacer?” Estas son preguntas importantes. Algunas personas que estudian la Palabra de Dios quieren escoger lo que están dispuestas a creer. Neciamente rechazan aquellas verdades que producirían algunos cambios en su forma de vida. No sea como ellos. Acepte toda la verdad de Dios aun cuando significa que debe conformar o adaptar su vida a los nuevos caminos o descubrimientos.

33 Un entendimiento más amplio de las verdades espirituales se produce siempre mediante

- a) la obediencia a la verdad ya conocida.
- b) un estudio concentrado de pasajes oscuros de las Sagradas Escrituras.
- c) la aceptación de partes seleccionadas de la verdad espiritual.

Formúlele preguntas a Dios y a la Biblia que le ayudarán a hallar las aplicaciones prácticas que necesita.

Las leyes de Dios y las actitudes respecto a las cosas no cambian. Puesto que en el Antiguo Testamento Dios declaró que

odia el repudio [divorcio] (Malaquías 2:16), puede estar seguro que lo odia tanto en el día mismo que usted está leyendo esto que cuando habló por intermedio de Malaquías. Por ello, a medida que estudia las Sagradas Escrituras, pídale a Dios que le muestre las verdades eternas que han sido reveladas en este pasaje. Formúlele a Dios estas preguntas específicas: “¿Es esto algo que debo *creer*? ¿Es esto algo que debo *creer y actuar según esa creencia*? ¿Es algo que debo *aplicar en cualquier forma a mi vida*?” Un bien conocido maestro bíblico usa la frase “equivalentes comparables”. Lo que quiere decir es lo siguiente: “¿Qué hay en mi situación presente en la vida que corresponda a la situación bíblica?” Mientras estudia la Biblia, pregúntese continuamente: “¿QUE APLICACION TIENE ESTA ENSEÑANZA A MI VIDA?”

Estudie los siguientes ejercicios para ver de qué manera esta búsqueda de la aplicación práctica puede aplicarse a Habacuc. Responda en su cuaderno de notas.

34 Escriba un breve párrafo descriptivo de la vida de la actualidad en la cual observa equivalentes comparables (explicados más arriba) entre situaciones que confrontamos hoy y las descritas en Habacuc 1:24 y 2:5.

35 Lea Habacuc 1:6; 2:24; 2:20; 3:19. ¿Qué seguridades puede recibir de estos versículos el hijo de Dios en esta época?

36 Lea Habacuc 1:12; 3:16; 3:18; y 3:19. A fin de ser consolado por Dios, como lo fue Habacuc, ¿qué sinceras afirmaciones hechas por él en estos versículos debe usted hacer en su corazón? (Expresé su respuesta en sus propias palabras.)

autoexamen

Después de haber repasado esta lección, sométase al autoexamen. Luego compruebe sus respuestas con las que figuran al final de esta guía de estudio. Repase todas aquellas preguntas que contestó incorrectamente.

SELECCION MULTIPLE. Encierre en un círculo la letra frente a la frase que constituye la mejor respuesta.

1 Los pasos en la observación para el estudio sintético de un libro incluyen

- a) la lectura, pero no la escritura.
- b) la escritura, pero no la lectura.
- c) la lectura y la escritura.
- d) ni la lectura ni la escritura.

2 El tema principal de Habacuc

- a) está limitado al primer capítulo.
- b) se encuentra en el segundo capítulo solamente.
- c) está limitado al tercer capítulo.
- d) se halla en todos los capítulos.

3 El desarrollo temático de un libro puede anticiparse mediante el anuncio del autor respecto a

- a) la atmósfera.
- b) el contenido.
- c) la progresión.
- d) la forma.

4 Los términos de rutina necesitan

- a) menos atención que los otros términos.
- b) más atención que otros términos.
- c) tanta atención como otros términos.
- d) ninguna atención.

5 La forma literaria en Habacuc cambia de

- a) poesía a drama.
- b) drama a poesía.
- c) parábola a poesía.
- d) poesía a parábola.

- 6** La atmósfera o ambiente en Habacuc es
- a) más positiva al final que al comienzo.
 - b) menos positiva al final que al comienzo.
 - c) tan positiva al comienzo como al final.
 - d) no es positiva en ninguna parte del libro.
- 7** El pasar de un plano de cuestionar a otro de confianza es una progresión literaria que se describe como
- a) doctrinal.
 - b) biográfica.
 - c) ideológica.
 - d) histórica.
- 8** Un bosquejo preliminar de un libro consiste de títulos para
- a) cada capítulo.
 - b) el primero y el último capítulos.
 - c) el primer párrafo en cada capítulo.
 - d) todos los párrafos.
- 9** El paso básico en el estudio bíblico que trata más sobre la relación personal con el Señor es
- a) la observación.
 - b) la evaluación.
 - c) la aplicación.
 - d) el resumen.

Antes de continuar su estudio de la lección 8, no se olvide de completar el informe del alumno para la unidad 2 y devolver la hoja de respuestas a su maestro de ICI.

compruebe sus respuestas

- 1 Su respuesta. (Las instrucciones para formular la respuesta se hallan en esta guía de estudio.)
- 19 Contraste.
- 2 Las respuestas pueden variar. Tema principal sugerido: *Juicio*, versículo clave: 2:4.
- 20 3:1-15, temor; 3:16, fortaleza; 3:17-19, fe.
- 3 Respuesta sugerida (su respuesta puede ser distinta, pero tan buena como la que damos en este ejemplo):
- 1:2 “¿Hasta cuando . . . no salvarás?”
- 1:6 “Nación cruel . . . camina . . . para poseer las moradas ajenas.”
- 1:8-9 “Se apresuran a devorar . . . a la presa . . . recogerá cautivos.”
- 1:12 “Lo fundaste para castigar.”
- 2:5 “Traicionero, hombre soberbio, que no permanecerá.”
- 2:6 “¡Ay del que multiplicó lo que no era suyo!”
- 2:9, 12, 15 “Ay del que . . .
- 2:16 “Llenado de deshonra . . . mano . . . de Jehová vendrá.”
- 2:17 “Destrucción . . . te quebrantará.”
- 3:7 “Cusán en aflicción.”
- 21 Lo que se teme debe ser soportado mediante la fe en Dios.
- 4 1:1 “La profecía que vio el profeta.”
- 2:1 “Qué he de responder a mi queja.”
- 2:2 “Jehová . . . respondió, y dijo . . .”
- 3:1 “Oración del profeta de Habacuc.”
- 22 a la salvación.
- b la confianza.
- c justo juicio.
- d un ruego de misericordia.

5 Términos sugeridos para un estudio más amplio. (Usted sin duda pensará en otros.)

1:4 “Sale torcida la justicia.”

1:6 “Yo levanto a los caldeos.”

2:1 “Guarda . . . fortaleza.”

2:2 “Tablas.”

2:6, 9, 12, ”¡Ay del que . . . !”

19

23 1:1 Introducción al mensaje de Dios.

1:24 Queja contra hombres malvados.

1:5-7 Los caldeos conquistadores.

1:8 Los caballos caldeos.

1:9-11 Los ejércitos caldeos.

1:12-17 El mal mayor de los caldeos.

2:1 Esperando la respuesta de Dios.

2:24 El mal destruido, pero los justos salvados.

2:5-6 Hombres codiciosos.

2:7-8 Hombres codiciosos despojados.

2:9-11 Intrigantes arrogantes.

2:12-14 Crimen odioso.

2:15-17 Castigo de los criminales.

2:18-19 La inutilidad de la idolatría.

2:20 La presencia de Dios.

3:1 Introducción a la oración de Habacuc.

3:2-15 El temor expresado.

3:16 La fortaleza reemplaza al temor.

3:17-19 La fe surge.

6 Atmósfera para los capítulos 1 y 2: *solicitud, temor o interrogación*. Atmósfera para el capítulo 3: *fe o actitud positiva*.

24 a Anuncios relativos al contenido.

b Los títulos de párrafos para 1:1, 2:1, y 3:1 servirán como los temas principales del bosquejo.

c 1:8 y 1:9-11 parecen ser detalles de subtemas en 1:5-7, los conquistadores caldeos.

7 Forma literaria al comienzo del libro: *drama*.

- 25 I.** Introducción al mensaje de Dios (1:1).
 A. Queja contra hombres malvados (1:24).
 B. Los conquistadores caldeos (1:5-7).
 1. Caballos caldeos (1:8).
 2. Ejércitos caldeos (1:9-11).
 C. El mayor mal de los caldeos (1:12-17).
- 8** En 3:1 la forma literaria cambia a la poesía (la poesía que expresa oración).
- 26 a** 5-6 y 7-8.
b Cinco: Hombres codiciosos, intrigantes arrogantes, crimen odioso, castigo de los criminales y la inutilidad de la idolatría.
- 9** Interrogación.
- 27 II.** Esperando la respuesta de Dios (2:1).
 A. El mal destruido, pero los justos salvados (2:24).
 1. Hombres codiciosos (2:5-8).
 2. Intrigantes arrogantes (2:9-11).
 3. Crimen odioso (2:12-14).
 4. Castigo de los criminales (2:15-17).
 5. La inutilidad de la idolatría (2:18-19).
 B. La presencia de Dios (2:20).
- 10** Habacuc o “el hombre” formula estas preguntas.
- 28 III.** Introducción a la oración de Habacuc (3:1).
 A. El temor expresado (3:2-15).
 B. La fortaleza reemplaza al temor (3:16).
 C. La fe surge (3:17-19).
- 11** Dios responde en 1:5-11 y 2:2-20.
- 29 b)** nacer de nuevo por fe en Jesucristo.
- 12** Intercambio.
- 30 b)** Son los seis pasos en el estudio bíblico.
- 13** Respuesta sugerida: ¿Por qué no son castigados los malvados?

- 31** c) Un estudio bíblico debe demostrarle cómo “internarse” en la Palabra de Dios a fin de que el Espíritu Santo pueda hablarle personalmente por medio de las Escrituras.
- 14** Los malvados serán castigados.
- 32** Es importante hacer lo que nos dice la Palabra de Dios. (Las respuestas quizá difieran en la redacción, pero la idea debe ser similar.)
- 15** ¿Por qué los “más” malvados son usados para castigar a los “menos” malvados?
- 33** a) la obediencia a la verdad ya conocida.
- 16** Los “más” malvados serán también castigados.
- 34** En la vida actual hay violencia y perturbaciones, como entonces. Hay pendencias y luchas. Con frecuencia, las leyes no parecen ser eficaces. Muchas veces no se cumple la justicia. Los malvados parecen prosperar. Los codiciosos son aún soberbios e inquietos y las riquezas son aún engañosas.
- 17** En 2:6,9,12, 15y 19, la repetición se observa en “Ay del que . . . en 3:17, *la repetición* se observa en “aunque”.
- 35** La seguridad de que Dios ejerce control de la situación, determinará finalmente que las malas situaciones se vuelvan justas, y le impartirá fortaleza para soportar cualquier situación, así como se la dio a Habacuc.
- 18** *La causalidad* en 2:5 avanza de la causa al efecto, mientras que la comprobación en 2:17 se mueve del efecto a la causa.
- 36** Señor, tú no eres solamente Dios, sino mi Dios, Santo y eterno. Esperaré serenamente. Sentiré gozo y alegría —no porque todo marche bien ya, sino porque Dios es mi Salvador. El Señor me imparte fortaleza y me guarda seguro.